



УДК 378:811.111

DOI: [https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-5\(206\)-102-107](https://doi.org/10.33272/2522-9729-2022-5(206)-102-107)

Главацька Юлія

ORCID iD <https://orcid.org/0000-0002-1162-0251>

ПІДГОТОВКА ЗДОБУВАЧІВ НЕФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ДО ЄДИНОГО ВСТУПНОГО ІСПИТУ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ (З ДОСВІДУ РОБОТИ)

A *Висвітлюється питання підготовки здобувачів нефілологічних спеціальностей до Єдиного вступного іспиту з англійської мови, успішне складання якого дозволить здобувачам здобути другий (магістерський) ступінь вищої освіти. Запропоновано аналіз кожного речення конкретного тексту у форматі «Використання мови» з акцентом на значення лексичної одиниці, асоціативних, фонових і культурологічних знань.*

Авторка статті пропонує низку практичних і методичних порад для викладачів, здобувачів вищих і загальних середніх закладів освіти, які засновані на власному професійному досвіді опрацювання текстів зазначеного формату на заняттях з іноземної мови зі здобувачами ОКР «бакалавр».

Ключові слова: Єдиний вступний іспит; здобувачі нефілологічних спеціальностей; лексема; опрацювання лексичних одиниць; синонімічний ряд; фонові знання; культурологічні знання; метод асоціацій; неправильні дієслова

S **Hlavatska Yuliia. Training of students of non-philological specialities to the Common Entrance English examination (practical experience).**

This article highlights the issue of preparing students with non-philological specialities for the Common Entrance English examination. The successful passing of this examination will allow students to be admitted to the Master's level of higher education. A solution to this problem is proposed in the detailed analysis of each sentence of the text in the format of Use of English. The author focuses on the meanings of lexemes, associate, background and cultural knowledge as well. These techniques can solve contemporary problems in the students' mastering lexical units in English classes either while online or offline studying. It should be stated that the results of this investigation are based on personal professional experience revealed at English classes both from the lecturer's and students' points of view.

A number of practical and methodological tips for lecturers, teachers, students of higher as well as secondary educational establishments are given in the paper among which are the following: using the mode «look to the left – look to the right» meaning that a certain hint of making the exact choice can be on the surface, i.e. in this very sentence either in the following or in the previous one; «switching on» the own method of associations; using personal background knowledge, the usage of irregular verbs, for example, or cultural knowledge (how the translation of this or that word is reflected in native culture); «diving into» the structure of the lexeme as its division into certain constituents may help in choosing the correct variant of the answer; looking for certain lexical or sense prompts in the following or previous sentences.

One of the primary benefits of this algorithm is that students' well-developed skills of mastering lexical units can help not only to successfully pass the CEE examination but also to deal with various authentic texts of professional branches.

Key words: Common Entrance English examination; students of non-philological specialities; lexeme; mastering lexical units; synonymic set; background knowledge; cultural knowledge; method of associations; irregular verbs

Главацька Юлія Леонідівна, кандидатка філологічних наук, доцентка, доцентка кафедри готельно-ресторанного та туристичного бізнесу й іноземних мов, Херсонський державний аграрно-економічний університет, м. Кропивницький, Україна

Hlavatska Yuliia, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor Associate Professor at the Department of Hotel and Restaurant and Tourist Business and Foreign Languages, Kherson State Agrarian and Economic University, Kropyvnytskyi, Ukraine

E-mail: glavatskaya777@ukr.net

Актуальність проблеми. Усі здобувачі, які мають намір і бажання продовжити своє навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти у закладі вищої освіти, повинні скласти Єдиний вступний іспит (ЄВІ) з іноземної мови. Питання підготовки до такого іспиту постає нагальною й

досить складною проблемою для здобувачів нефілологічних спеціальностей, адже згідно з навчальними планами у Херсонському державному аграрно-економічному університеті (ХДАЕУ) у першому семестрі на всіх спеціальностях і факультетах іноземній мові відводиться лише факультета-

тивна опція («Іноземна мова (факультатив)»), а у другому семестрі – це дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» [1].

У зв'язку з цим на заняттях з «Іноземної мови (факультатив)» разом із здобувачами IV курсів намагаємося опрацювати всі формати текстів, які передбачені програмою ЄВІ [9], а в подальшому на заняттях з «Іноземної мови за професійним спрямуванням» здобувачам пропонуються тексти професійної галузі у форматі ЄВІ, розроблені викладачами іноземної мови ХДАЕУ.

Аналіз попередніх досліджень і публікацій. Критичний аналіз наукових джерел з питань підготовки до складання ЄВІ з англійської мови показав, що низка науковців вже підіймала це питання на огляд.

Так, Н. Петрушова опікується проблемою «виокремлення певних етапів у підготовці та проведенні курсів з підготовки ЄВІ у дистанційному форматі викладання іноземної мови» [8, с. 53]. Більше того, дослідниця презентує методичні поради, що базуються на власному педагогічному досвіді, з огляду на «освітні платформи для розміщення матеріалів навчальних дисциплін, з можливістю їх перегляду студентами та самостійної роботи щодо заданих завдань, найрозповсюдженіші з них – Moodle та Google Classroom» [там само, с. 54]. Авторка акцентує увагу «на трьох етапах планування та проведення курсів підготовки до ЄВІ – організаційно-підготовчий, власне проведення занять та етап складання іспиту й оцінки результатів роботи як студентів, так і викладача» [там само, с. 57].

О. Резунова демонструє шляхи формування навичок читання у студентів під час підготовки до складання ЄВІ з англійської мови [10]. Радить приділяти увагу ефективним способам формування читацьких навичок у здобувачів ЗВО, виокремлюючи такі: «попередні припущення (*predicting*), швидке читання для розуміння суті (*skimming*), швидке читання для отримання спеціальної інформації (*scanning*), детальне читання тексту (*reading for detail*)» [там само].

Н. Зайцева та О. Супрун висвітлюють питання «покращення навичок різного виду читання, актуалізації знань із граматики, формування та розширення вокабуляру, що відповідає рівню володіння мови B1+ (CEFR)» [5, с. 45]. Крім того, дослідники демонструють різноманітні підходи до укладання силабусів для здобувачів РВО «бакалавр», які містять інформацію щодо навчальних посібників, зорієнтованих на підвищення іншомовної компетентності здобувачів нелінгвістичних спеціальностей. Особливу увагу приділено результатам тестування здобувачів у форматі ЄВІ з англійської мови [там само, с. 49].

О. Галінська вдається до опису структури іспиту та загальної характеристики завдань; пропонує певні методичні рекомендації щодо виконання завдань у форматі «Читання» (Reading) та «Використання мови» (Use of English) [2].

О. Мельников, використовуючи сучасні математичні, інтелектуальні методи (метод штучних нейронних мереж, до

прикладу) та інформаційні технології, доводить, що можливо «визначити відсоток випускників, здача якими ЄВІ малоімовірна, а по-друге, активізувати роботу з такими випускниками для підвищення цієї ймовірності» [7, с. 105].

Нами надано певні покрокові методичні рекомендації щодо успішного складання ЄВІ з англійської мови у форматі «Reading» та «Use of English» [3; 4].

Оскільки маємо практичний професійний досвід проведення аудиторних та офлайн занять з іноземної мови, зорієнтованих на аналіз та опрацювання текстів у форматі ЄВІ, вважаємо за нагальне поділитися нашими спостереженнями, які виникли в результаті певних ідей і дискусій із приводу вживання лексичних одиниць як з боку викладача, так і з боку здобувачів на заняттях з іноземної мови під час опрацювання тексту «Match Made It in Heaven», Task 5 (матеріали ЗНО 2010 року, повну версію тексту можна знайти за цим посиланням [6]). Зазначимо, що такий формат завдання (вибір однієї лексеми з чотирьох запропонованих) постає одним із найскладніших, оскільки, як показує наш професійний досвід, здобувачам нефілологічних спеціальностей бракує знань лексичних значень слів, їхніх перекладів, а тим паче, й синонімічних рядів.

Мета статті полягає в тому, щоб продемонструвати певний алгоритм вирішення питання вибору однієї правильної відповіді серед низки лексичних одиниць із метою формування лексичних навичок здобувачів вищої освіти, необхідних для подальшого успішного складання ЄВІ з англійської мови, з одного боку, та ефективної роботи з автентичними текстами різних стилів, з іншого боку. Треба зазначити, що алгоритм роботи з низкою лексем супроводжується власними інструкціями, що ґрунтуються на методи асоціацій, фонових, культурологічних знаннях і на тезаурусному методі (значення лексичних одиниць).

Викладення основного матеріалу дослідження. Перш ніж безпосередньо розпочати опрацювання тексту, я надаю здобувачам певні інструкції, а саме: 1) не потрібно гаяти час на ознайомлення з усіма лексичними одиницями, що подано після тексту; 2) якщо виникає проблема з вибором слова на самому початку тексту, в першому реченні, до прикладу, то можна пропустити цю позицію, адже у наступному реченні/реченнях може бути певна лексична або змістовна підказка; 3) режим «подивись ліворуч – подивись праворуч» – це означає, що певний натяк на вибір правильної відповіді може знаходитися на поверхні, тобто або в самому конкретному реченні, або у наступному чи попередньому; 4) «включити» особистий метод асоціацій; 5) використовувати власні фонові знання, наприклад, знання неправильних дієслів англійської мови (ми опрацюємо на кожному занятті по 10 дієслів, відповідно, лексичний запас здобувача кожного разу поповнюється), або культурологічні знання (як переклад тієї чи тієї фрази відтворюється в нашій культурі); 6) «зануритися» у структуру слова – іноді розподіл лексеми на окремі самостійні частини допомагає зробити правильний вибір.

І так, *перше речення (позиція 23)* і, відповідно чотири варіанти вибору 23 A *detected* B *held* C *caught* D *captured* до словосполучення *my eye – мій погляд*. Спочатку просимо здобувачів ідентифікувати ці лексичні одиниці за частиною мови. Потім, після з'ясування того, що перед нами дієслова, просимо здобувачів сказати, які словоформи знайомі їм. Зазвичай вони відповідають, що ідентифікують дієслова *held* і *caught* як форми минулого часу, що представлені у таблиці неправильних дієслів. Візуалізація відбулася. Що стосується слова *detected*, то тут просимо сказати, які асоціації виникають у здобувачів. На що отримуємо відповідь – *детектор, детектор брехні, тобто визначник*. Наступний крок – з'ясуємо, яке з наведених у позиції 23 дієслів сполучається із словосполученням «*my eye*». Якщо виникає пауза у цьому моменті, то можна порекомендувати здобувачам підставити кожне дієслово та, можливо, виявити чи зустрічали вони раніше таке чи таке поєднання. Як свідчить наш професійний досвід, зазвичай здобувач відразу надає правильну відповідь – *caught my eye*, адже, по-перше, він зустрічав цю фразу раніше, а, по-друге, вона вживається і в нашій культурі – *ловити погляд*. На цьому етапі також можна пояснити різницю між лексичними значеннями дієслів *catch* та *capture*, адже обидва перекладаються *ловити, хапати*, проте останнє має асоціюватися з полоном і в'язницею.

Третє речення (позиція 24) – це коротке питальне речення «*How about a (24) _____?» he said to Michael* і, відповідно чотири варіанти вибору 24 A *challenge* B *strife* C *rivalry* D *wager*. Коли ставимо питання, яке з цих слів вам знайоме, здобувачі відразу вказують на літеру А – *challenge*, адже це слово деякі з них використовують у власному мовленні, чують та бачать у ЗМІ. Багато здобувачів відразу надають варіанти перекладу – *спір, змагання*. Тут наголошуємо, знов таки ж згідно з власним професійним досвідом, що ця лексема дуже часто зустрічається в текстах формату ЄВІ, навіть по декілька разів в одному варіанті завдань. Решта слів позиції 24 не знайома здобувачам, то ж ми звертаємося до Google перекладача. З'ясуємо, що поряд з іменником *wager* можна поставити знак рівняння з лексичною одиницею *bet* (до речі, це також неправильне дієслово, яке здобувачі знають); а слово *strife* запам'ятовуємо як синонім лексеми *battle*. Щодо слова *rivalry*, то тут наголошуємо, що найчастіше воно вживається у галузевому контексті, економічному зокрема, адже має значення *конкуренція*.

Потім повертаємося безпосередньо до речення, де потрібно зробити правильний вибір. У тексті відбувається діалог між дядьком і племінником, тобто неформальна ситуація. А наступне речення «*You take a house and I'll make a little boat*» нам підказує, що дядько у такий спосіб викликає племінника на змагання; отже, це не ставка (*wager* або *bet*), не батл у прямому розумінні цього слова (*strife*), ані конкретна галузева ситуація (*rivalry*), відповідно. Отже, правильна відповідь – *challenge*.

Сьоме речення (позиція 25). Тут, на нашу думку, виникає складна ситуація при виборі слова із самого початку, адже коли запитуємо у здобувачів, яка лексична одиниця їм знайома (25 A *entertainment* B *amusement* C *pastime* D *diversion*), вони надають відповідь – літера А (*entertainment*) і запевняємо, що більшість здобувачів обрали б саме її, довго не думаючи. Лексема *diversion* викликає асоціації з певним актом диверсії й це так, адже, скориставшись Google перекладачем з'ясуємо значення: *відвернення, відступ, відхилення, диверсія* [12]. Парадоксально, але ж таки факт, що поряд з *диверсією*, це слово має значення *розвага* та входить до синонімічного ряду з іншими словами, запропонованими в позиції 25 [там само]. Лише наступне речення у тексті «*We found a hobby shop that sold modelling matchsticks, and we soon became their best customers*» та тринадцяте («*...so I was pleased he'd found a hobby he loved*»), безпосередньо лексема *hobby* (два рази вживання) натякає нам, що для головного персонажу тексту це свого роду проведення власного часу, справа, що стала улюбленою. Час спливає (тут можна зануритися у структуру слова *pastime* = *час проходить*), а нове хобі все більше захоплює (згідно з контекстом). Отже, правильний варіант відповіді – *C pastime*.

Тут додамо лише один коментар – укладачам завдань з англійської мови у форматі ЄВІ або ЗНО не можна в одному рядку ставити синонімічні слова, у нашому випадку – це всі чотири слова. Хоча *pastime* лише у четвертому значенні має синонімічне значення – *приємна розвага* [14]. Якщо відштовхуватися від цього, тоді здобувачам заздалегідь потрібно знати, що слова під літерами А, В та D – синоніми, отже, при виборі правильної відповіді їх не потрібно обирати, тобто залишається вибір літери С.

Одинадцять речення (позиція 26) не викликає жодних труднощів, адже тут спрацьовує, по-перше, наша інструкція № 3 («*подивись ліворуч – подивись праворуч*»), й правила вживання неозначених артиклів *a/an* в англійській мові, з якими здобувачі добре ознайомлені. Вибір очевидний – маємо артикль *an* й одне лише слово, що розпочинається з голосної – В *exact*. Тут здобувачі говорять, що відразу б обрали саме цю лексеми. А ми відповідаємо у такий спосіб: якщо б укладачі цього тесту поставили два, до прикладу, слова, які розпочинаються з голосної, по-перше, а, по-друге, ще й близькі по значенню (*accurate*, до прикладу), то треба було б вирішати, а, відповідно, втрачати дорожчий час, якого на тестуванні обмаль.

Тринадцяте речення (позиція 27) містить сталий вислів, точніше його першу частину *to keep his mind_____*. Здобувач знов таки зіткається з непростим вибором форми дієслова, точніше з Past Participle, що стає очевидним із структури сталого виразу: 27 A *completed* B *occupied* C *charged* D *filled*. Коли на занятті лунає наше традиційне запитання – яке з дієслів вам знайоме? – здобувачі вказують на літери А – *закінчений*, В – *окупований* та літеру С – *щось пов'язане з батареєю*. У складі сталого виразу, яке наразі опрацьовуємо, бачимо іменник *mind*, які здобувачі асоціюють

із думками, розумом, мозком – і це правильна асоціація. Залишається зробити вибір. Часто на заняттях з іноземної мови чуємо вибір літери С, адже за словами здобувачів, мозок можна підзарядити як і батарейку. І, напевно, тут, можливо, так могло б і трапитися, якщо не знаєш значення всього вислову.

З усього тринадцятого речення розуміємо, що Брайан, протагоніст тексту, вимушений був піти з роботи за станом свого здоров'я і зрештою він знайшов улюблене хобі. Тут наводимо приклад із нашої культури – треба чимось займати руки, знайти якусь роботу, щоб відволіктися від певних труднощів або проблем. Тобто в нашій культурі ми, по-перше, займаємо руки, а англійці – мозок, а, по-друге, ми користуємося дієсловом *займати*, тобто «окупуємо» їх (тут вдаємося вже до буквального значення дієслова), так само як і англійці «окупають» мозок задля покращення певного стану подій тощо. У такий спосіб, на нашу думку, здобувач запам'ятає значення сталого виразу *to keep one's mind occupied* – *займати мозок (розум) певною справою*.

П'ятнадцяте речення (позиція 28). У цьому реченні маємо приклад використання минулої форми подовженого часу, отже під цифрою 28 спостерігаємо *A developing B making C designing D unrolling*. Перші три слова знайомі здобувачам (за нашими спостереженнями на заняттях), тим паче вираз *to make a project*. Також у здобувачів виникають певні асоціації з дієсловом, а точніше з повним виразом – *to design a project*. І більшість з них роблять свій вибір – літера С. І це неправильна відповідь, адже маємо ціле речення «*The project was (28) _____ well*», у якому спостерігаємо прислівник *well*. На нашу думку, можна було б використати фразу *to design a project* у відповідній контекстуальній формі, коли б йшлося про фінальну стадію такого проєкту, або ініціальну (це стосується виразу *to make a project*), а форма подовженого часу вказує нам на процес. Таке потрактування спрацьовує на занятті й ми, разом із здобувачами, рухаємося далі – до правильного варіанту відповіді.

Залишаються дві літери – А та D. Щодо останньої (*unrolling*), то тут «вмикаємо» дві зі своїх шести інструкцій – будова слова та метод асоціацій, адже здобувачам переклад цієї лексеми незнайомий. Запитуюмо: що таке ролі, яких полюбляють знавці та любителі східної кухні? Уточнюємо питання: чи ви уявляєте їхню форму? На це чуємо позитивну відповідь та додаємо, що форма і назва ролів походять від способу їх приготування – скручування, тобто *to roll* означає *скручувати*. А словоформа *unrolling* містить префікс із протилежним значенням, отже маємо відповідний переклад – *розкручувати*. У нашій культурі ми часто чуємо «розкрутити проєкт», і такий варіант можна було б використати, проте не в англійськомовному тексті, адже фрази *to unroll a project* в англійській мові не існує [13]. Отже, залишається самий простий, на нашу думку, варіант, пов'язаний із розвитком проєкту – літера А *developing*.

Шістнадцяте речення (позиція 29). При виборі правильної відповіді спрацьовує, подекуди, інструкція «подивись ліворуч – подивись праворуч», у нашому випадку, точніше, «подивись праворуч». Тут відразу акцентуємо увагу здобувачів на прислівник *together*. Під цифрою 29 бачимо таку низку слів: *A use B cling C fasten D piece*. Тут принципово натякаємо на нашу фразу «таку низку слів», а не дієслів, адже здобувачі відразу відповідають, що знають дієслова *use* і *cling*, адже кожен з нас певний юзер по життю, по-перше, а, по-друге, неправильне дієслово *cling* щойно було опрацьоване на занятті. Щодо лексеми *fasten*, то здобувачі здогадуються лише після того, як ми промовляємо речення «*Fasten your belts, please*» та, відповідно, показуємо на собі пасок безпеки. Залишається слово *piece*, яке в будь-якому випадку спливає у пам'яті як *шматочок* чогось. І тому, в такому разі, здобувачам здається, що це слово зайве, оскільки по тексту нам потрібне саме дієслово, а не іменник.

У цьому випадку лише робота зі словником допоможе, адже, нагадуємо, речення закінчується прислівником *together*, тому потрібно зв'язати його використання з кожним зі слів, поданих у позиції 29. Спостерігаємо певне здивування здобувачів, коли вони знаходять лише одне використання – це *to piece together* – *єднати (деталі, елементи чогось) разом до купи*. І це є правильною відповіддю, адже в самому реченні бачимо вираз «*make sections of the clock*», тобто Брайану потрібно було всі секції годинника скласти в одну конструкцію.

Дев'ятнадцяте речення (позиція 30). У цьому реченні фокусуємося на прислівник місця – *up* (наверх, догори) та на всі дієслова, подані у позиції 30 – *A grew B formed C mounted D ascended*. Здобувачі вправно асоціюють подані слова та вказують на дієслово *mounted*, оскільки воно нагадує ім слово *mountains* – *гори*. Друга частина речення (*the space in our house disappeared*) буквально нагадує нам на те, що простір у будинку зник, тобто все заставлено певними конструкціями у вертикальному положенні. Також можна зазначити, що всі дієслова позиції 30 вживаються із прислівником *up* і мають такі значення: *grew up* – *виховувати*, *ascend up* – *підійматися*, *form up* – *шикуватися*, *ставати в ряд*. А дієслово *mount up* перекладається як *змонтувати, підняти вгору*. А через те, що по тексту наш герой буде годинник, працює з його секціями, то саме варіант С є правильною відповіддю.

Двадцять друге речення (позиція 31). Вибір правильного варіанту відповіді (31 *A with B in C by D of*) одного з прийменників не викликає певних труднощів, оскільки здобувачі знають значення лексеми *complete* (*закінчений, укомплектований*), а у поєднанні з прийменником *with* (варіант А) маємо буквальный переклад – *у комплекті з чимось*, у нашому випадку із сідлом. Щодо прийменнику *by*, який, можливо, може бути певною альтернативою вибору, то тут можна навести декілька прикладів, які показують, що у поєднанні з дієсловом *complete* щось має завершити-

ся до певного часу, року або дати, на кшталт *complete by October 30*.

Двадцять третє речення (позиція 32). У цьому реченні маємо вибрати один варіант серед чотирьох дієслів – 32 A favoured B conferred C bestowed D donated. Відверто зазначимо, що не завжди можемо відразу надати правильну відповідь, адже виникає лише одна асоціація з дієсловом *donated* – *щось пов'язане з донором*. Виникає питання: до чого тут великий вітряк, який Брайан сконструював, і тітка, якій вони подарували його (*He'd also built a huge windmill that played Tulips from Amsterdam, which we (32) ___ to his aunt*). Саме подарували, це очевидно з контексту. У цьому випадку безпосередньо треба, по-перше, «подивитися праворуч» (бачимо прийменник *to*), а, по-друге, звернутися до словника з метою з'ясування всіх значень запропонованих дієслів. З'ясуємо, що *to favour* означає *допомагати, підтримувати* та не вживається з прийменником *to* [11]. Skorистувавшись словниковими статтями стосовно дієслова *to confer*, висновуємо його значення (*дарувати, привласнити, обговорювати*), отже, як варіант у значенні *дарувати*, можемо припустити, що літера В – правильна відповідь, але бачимо, що це дієслово вживається лише з такими прийменниками, як-то *on, with, about* у відповідних ситуаціях [там само]. У випадку з дієсловом *to bestow* також доходимо висновку, що слово має значення *дарувати, давати, нагороджувати* (знову – *дарувати*), проте вживається з прийменниками *on/upon* [там само]. Тут зазначимо, що *to confer* і *to bestow* – синоніми, отже, напевно ми повинні їх елімінувати як варіанти вибору. Залишається *to donate*, відповідно знаходимо його значення: *жертвувати та дарувати*. Також бачимо, що синонімом постає дієслово *to bestow*, а єдиним прийменником, із яким *to donate* вживається – це *to* [там само]. Отже, правильна відповідь – D.

Двадцять п'яте речення (позиція 33). 33 A rack B stamina C grate D frame. Тут також відразу здобувачі надати відповіді не можуть, хоча слово *frame* у значенні *рамка* вони знають. У реченні *He actually got as far as constructing the 5ft (33) _* треба звернути увагу на розмір конструкції, який вказано (*the 5ft*). Далі переходимо для з'ясування значення всіх слів: *rack* – *вішалка* [там само], *stamina* – *стійкість, витривалість* (звертаємо увагу, що значення вказує на певний стан) [там само], *grate* – *решітка* [там само], *frame* – *рамка, каркас* [там само]. З огляду на значення слів впевнено елімінуємо лексему *stamina*. Очевидно, що для човна, який будує Брайан (попереднє речення у тексті) ані вішалки, ані решітки не потрібно, тобто варіант D – коректний.

Двадцять дев'яте речення (позиція 34). Останнє речення з позиції вибору не викликає труднощів: 34 A admit B accept C appropriate D seize. Здобувачі відразу роблять правильний вибір – В, проте наводимо два приклади, щоб вони відчували різницю між *to admit* та *to accept*: *I accept your offer (flowers, defeat) ma That university only admits the best applicants into its law program*.

Висновки. Отже, детально й покроково нами проаналізовано використання лексичних одиниць у кожному реченні, звертаючись до лексичних значень одиниць, певних асоціацій, які виникають у здобувачів при першому ознайомленні з цим або цим словом, їхніми фонемними та культурологічними знаннями.

Вважаємо, що наші спостереження можуть статися у нагоді як школярам, які планують складати ЗНО з англійської мови, здобувачам рівня вищої освіти «бакалавр», так і викладачам ЗВО й закладів загальної середньої освіти.

Перспективи подальших розвідок у цьому плані бачимо в описі подальших інструкцій щодо роботи з автентичними текстами в інших форматах у руслі ЄВІ з англійської мови.

Список використаних джерел

1. Акредитація освітніх програм Херсонського державного аграрно-економічного університету : офіц. сайт. URL: <http://www.ksau.kherson.ua/yakovs/> (дата звернення: 28.10.2022).
2. Галинська О. Єдиний вступний іспит з іноземної мови: структура, завдання та стратегії у процесі підготовці здобувачів вищої освіти. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. Вип. 35, т. 2. С. 203–209.
3. Главацька Ю. Л. Як успішно скласти ЄВІ з англійської мови: методичні поради. *Сучасні методики навчання іноземних мов і перекладу в Україні та за її межами* : зб. матеріалів II Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Переяслав, 3 грудня 2020 р. / Університет Григорія Сковороди в Переяславі. Переяслав, 2020. С. 99–103.
4. Главацька Ю. Л. Як успішно скласти Єдиний Вступний Іспит з англійської мови (читання) : подальші методичні рекомендації для студентів нефілологічних спеціальностей. *Сучасні тенденції навчання студентів іноземних мов у мультикультурному академічному середовищі* : зб. матеріалів I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., м. Суми, 17 квітня 2021 р. / Сумський нац. аграрний ун-т. Суми, 2021. С. 82–85.
5. Зайцева Н. В., Супрун О. М. Підготовка студентів нелінгвістичних спеціальностей до ЄВІ з англійської мови. *Інноваційна педагогіка*. 2020. Вип. 22, т. 1. С. 46–50.
6. ЗНО онлайн з англійської мови. URL: <https://zno.osvita.ua/english/66/> (дата звернення: 02.10.2022).
7. Мельников О. Ю. Прогнозування результатів складання Єдиного вступного іспиту з іноземної мови випускниками-бакалаврами закладу вищої освіти при вступі до магістратури. *Вісник Національного технічного університету «ХПІ»*. Системний аналіз, управління та інформаційні технології. 2021. Вип. 1 (5). С. 104–107.
8. Петрушова Н. В. Підготовка до Єдиного вступного іспиту з англійської мови в умовах дистанційного навчання. *Імідж сучасного педагога*: електрон. наук. фах. журн. 2021. № 3 (198). С. 53–57.
9. Програма ЄВІ. URL: <https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2019/03/nakaz-MON-vid-28.03.2019-411.pdf> (дата звернення 01.11.2022).
10. Резунова О. С. Шляхи формування навичок читання у студентів під час підготовки до складання ЄВІ з англійської мови. URL: <https://dspace.dsau.dp.ua/bitstream/123456789/3169/1/2.pdf> (дата звернення: 28.10.2022).
11. Cambridge Dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> (дата звернення: 10.09.2022).
12. Diversion. URL: <https://www.google.com/search?q=diversion> (дата звернення: 09.09.2022).
13. Do a project: synonyms. *Power Thesaurus*. URL: https://www.powerthesaurus.org/do_a_project/synonyms (дата звернення: 10.09.2022).
14. Pastime. URL: <https://www.google.com/search?q=pastime> (дата звернення: 09.09.2022).

References

1. *Akredytatsiia osvithnikh prohram Khersonskoho derzhavnoho ahrarno-ekonomichnoho universytetu [Accreditation of educational programs of the Kherson State Agrarian and Economic University]*. (2022). Ofitsiyniy sait Khersonskoho derzhavnoho ahrarno-ekonomichnoho universytetu. Retrieved from <http://www.ksau.kherson.ua/yakovs/> [in Ukrainian].
2. Halynska, O. (2021). Yedyniy vstupnyi ispyt z inozemnoi movy: struktura, zavdannia ta stratehii u protsesi pidhotovtsi zdobuvachiv vyshchoi osvity [Unified Entrance Exam in a foreign language: structure, tasks and strategies in preparation of degree-seeking students]. *Aktualni pytannia humanitarnykh*

- nauk [Current issues of humanitarian sciences]*, 35, 203-209. doi:10.24919/2308-4863/35-2-32 [in Ukrainian].
3. Hlavatska, Yu. L. (2020). Yak uspishno sklasy YeVI z anhliiskoi movy: metodychni porady [How to pass the Common Entrance Exam in English successfully: methodical tips]. *Suchasni metodyky navchannia inozemnykh mov i perekladu v Ukraini ta za yii mezhamy [Modern methods of teaching foreign languages and translation in Ukraine and abroad]*: materialy druhoi Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi internet-konferentsii (pp. 99-103). Pereyaslav [in Ukrainian].
 4. Hlavatska, Yu. L. (2021). Yak uspishno sklasy Yedynyi Vstupnyi Ispyt z anhliiskoi movy (chytannia): podalshi metodychni rekomendatsii dlia studentiv nefilolohichnykh spetsialnosti [How to pass the Common Entrance Exam in English successfully (reading): further methodical recommendations for students of non-philological specialties]. *Suchasni tendentsii navchannia studentiv inozemnykh mov u multykulturnomu akademichnomu seredovyshchi [Modern trends in teaching foreign languages to students in a multicultural academic environment]*: materialy pershoi Mizhnarodnoi naukovo-praktychnoi internet-konferentsii (pp. 82-85). Sumy [in Ukrainian].
 5. Zaitseva, N. V., & Suprun, O. M. (2020). Pidhotovka studentiv nelinhvistychnykh spetsialnosti do YeVI z anhliiskoi movy [Training students of non-linguistic specialties for national entrance examination]. *Innovatsiina pedahohika [Innovative pedagogy]*, 22, 46-50. doi: 10.32843/2663-6085/2020/22-1/10 [in Ukrainian].
 6. *ZNO-onlain 2010 roku z anhliiskoi movy [ZNO online in English]*. (2010). Retrieved from <https://zno.osvita.ua/english/66/> [in English].
 7. Melnykov, O. Yu. (2021). Prohnozuvannia rezultativ skladannia Yedynoho vstupnogo ispytu z inozemnoi movy vypusnykamy-bakalavramy zakladu vyshchoi osvity pry vstupi do mahistratury [Forecasting the results of the Single Entrance Exam in a foreign language by bachelors of the institution of higher education]. *Visnyk Natsionalnoho tekhnichnoho universytetu «KhPI». Systemnyi analiz, upravlinnia ta informatsiini tekhnolohii [Bulletin of the National Technical University «KhPI». System analysis, management and information technologies]*, 1 (5), 104-107. doi: 10.20998/2079-0023.2021.01.17 [in Ukrainian].
 8. Petrushova, N. V. (2021). Pidhotovka do Yedynoho vstupnogo ispytu z anhliiskoi movy v umovakh dystantsiinoho navchannia [Training for the Common Entrance Examination in English in the conditions of distance learning]. *Imidzh suchasnoho pedahoha [The image of a modern teacher]*, 3 (198), 53-57. doi: 10/33272/2522-9729-2020-3(198)-53-57 [in Ukrainian].
 9. *Prohrama YeVI [CEE Programme]*. Retrieved from <https://testportal.gov.ua/wpcontent/uploads/2019/03/nakaz-MON-vid-28.03.2019-411.pdf> [in Ukrainian].
 10. Rezunova, O. S. (2020). Shliakhy formuvannia navychok chytannia u studentiv pid chas pidhotovky do skladannia YeVI z anhliiskoi movy [Ways of forming students' reading skills while preparing for the CEE in English]. Retrieved from <https://dspace.dsau.dp.ua/bitstream/123456789/3169/1/2.pdf> [in Ukrainian].
 11. *Cambridge Dictionary*. (2022). Retrieved from <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> [in English].
 12. *Diversion*. (2022). Retrieved from <https://www.google.com/search?q=diversion> [in English].
 13. Do a project: synonyms. (2022). *Power Thesaurus*. Retrieved from https://www.powerthesaurus.org/do_a_project/synonyms [in English].
 14. *Pastime*. (2022). Retrieved from <https://www.google.com/search?q=pastime> [in English].

Дата надходження до редакції
авторського оригіналу: 30.10.2022